

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA 1

<i>1) rozumienie prostych poleceń</i>			
5	4	3	2
bezbłędnie, werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia używane w klasie	poprawnie, werbalnie i niewerbalnie reaguje na większość poleceń używanych w klasie	reaguje niewerbalnie na polecenia używane w klasie	stara się reagować na polecenia używane w klasie
<i>2) rozumienie wypowiedzi ze słuchu</i>			
bezbłędnie rozróżnia znaczenie wszystkich poznanych wyrazów o podobnym brzmieniu, bezbłędnie rozpoznaje wszystkie poznane na lekcjach zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, prawidłowo rozumie sens opowiadań przedstawianych także za pomocą obrazów i gestów, prawidłowo rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), potrafi wyszukać szczegółowe informacje w tekstach mówionych (także w nagraniach audio i wideo),	rozróżnia znaczenie większości poznanych wyrazów o podobnym brzmieniu, rozpoznaje większość poznanych na lekcjach zwrotów stosowanych na co dzień i potrafi się nimi posługiwać popełniając tylko nieliczne błędy, prawidłowo rozumie sens opowiadań przedstawianych także za pomocą obrazów i gestów, prawidłowo rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), potrafi z niewielką pomocą nauczyciela wyszukać szczegółowe informacje w tekstach mówionych (także w nagraniach audio i wideo)	rozróżnia znaczenie poznanych wyrazów o podobnym brzmieniu z pomocą nauczyciela, rozpoznaje większość poznanych na lekcjach zwrotów stosowanych na co dzień, ale popełnia błędy posługując się nimi, rozumie ogólny sens opowiadań przedstawianych także za pomocą obrazów i gestów, prawidłowo rozumie ogólny sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo)	z trudnością rozróżnia najczęściej używane wyrazy o podobnym brzmieniu, rozpoznaje niektóre poznane na lekcjach zwroty stosowane na co dzień, rozumie ogólny sens opowiadań jeżeli przedstawione są jednocześnie za pomocą obrazów i gestów
<i>3) czytanie</i>			

bezbłędnie czyta głośno i ze zrozumieniem wszystkie teksty i pojedyncze wyrazy przerabiane na lekcjach, rozumie istnienie różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	czyta głośno i ze zrozumieniem wszystkie teksty i pojedyncze wyrazy przerabiane na lekcjach popełniając przy tym tylko nieliczne błędy, rozumie istnienie różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	czyta głośno i ze zrozumieniem wybrane fragmenty tekstów i pojedyncze wyrazy, rozumie istnienie różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	z trudnością czyta wyznaczone zdania i pojedyncze wyrazy popełniając błędy
<i>4) pisanie</i>			
bezbłędnie pisze poznane wyrazy, samodzielnie pisze zdania w oparciu o podane wzory, bezbłędnie odwzorowuje zdania i wyrazy, jest świadomy różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	pisząc samodzielnie popełnia nieliczne błędy, bezbłędnie odwzorowuje zdania i wyrazy, jest świadomy różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	pisząc samodzielnie popełnia błędy, odwzorowując popełnia nieliczne błędy, jest świadomy różnicy pomiędzy brzmieniem wyrazów a ich graficzną formą	nie potrafi pisać samodzielnie, odwzorowując popełnia czasami błędy
<i>5) mówienie</i>			
bezbłędnie zadaje pytania i udziela na nie odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, bezbłędnie recytuje wierszyki, rymowanki i śpiewa piosenki poznane na lekcjach, bezbłędnie posługuje się słownictwem poznanym na lekcjach, chętnie bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych	zadaje pytania i udziela na nie odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów popełniając nieliczne błędy, recytuje wierszyki, rymowanki i śpiewa piosenki poznane na lekcjach popełniając nieliczne błędy, poprawnie posługuje się większością słów i zwrotów poznanych na lekcjach, chętnie bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych	udziela odpowiedzi na pytania w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje z pomocą nauczyciela wierszyki, rymowanki i śpiewa piosenki poznane na lekcjach lub ich wyznaczone fragmenty, poprawnie posługuje się większością słów i zwrotów poznanych na lekcjach, chętnie bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych	z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na pytania w ramach wyuczonych zwrotów, stara się recytować wyznaczone wierszyki, rymowanki, piosenki, zna większość poznanych słówek, ale popełnia błędy wymawiając je,

6) Zakres tematyczny

Podręcznik Tiger&Friends1

Rozdział wstępny: Hello

- przywitanie i pożegnanie, nazywanie kolorów i liczb 1-10, pytanie o imię i wiek, przedstawienie się i podanie wieku

Unit 1. Welcome to school

- nazywanie przyborów szkolnych, nazywanie czynności wykonywanych w szkole, struktury Can I have this (pen), please?, Do you (sing) at school? Yes, I do/ No, I don't.

Unit 2. The Gingerbread Man

- nazywanie części ciała i czynności związanych ze zmysłami, struktury: I've got (arms). This is a (nose). Is it a (nose)? I smell with my nose.

Unit 3. Tiger is lost

- nazywanie członków rodziny, struktury: have you got a sisyer? Yes, I have/ No I haven't. Who's this? This is my mum. My family is big/small

Unit 4. Dinner time

- nazywanie produktów spożywczych oraz grup i źródeł pochodzenia jedzenia, struktury: I like/ don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do/ No, I don't

Unit 5. The sore paw

-nazywanie dzikich zwierząt i sposobów poruszania się, struktury: Can you help me please? No sorry I can't/ Yes of course I can. (A frog) can *can't jump*, *Can you run?* Yes, *I can* No I can't

Unit 6. The missing skateboard

- nazywanie zabawek i materiałów, pytanie o zagubione przedmioty i podawanie informacji, gdzie one się znajdują, określanie z czego wykonano różne zabawki, struktury: Where's my (car)? Is it on the tabale? Yes, it is/ No, it isn't. , The car is made of wood.